

Giovanni Mario Gibbin

Curriculum Vitae

*Ai sensi della legge Reg (UE) 2016/67
acconsento al trattamento e alla conservazione
dei miei dati personali.*

Informazioni Personali

Nome Giovanni Mario GIBBIN

Nazionalità Italiana

Nazionalità italiana
Data di nascita 17/05/2001
Altezza 1,87
Occhi Grigio-verdi
Capelli Biondi
Peso 78kg

Istruzione e Formazione

dal 2020 al 2022 Studia presso l'Università di IUSTO a Torino, nel dipartimento di
Baccalaureato in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione

dal 2015 al 2020 Diploma di Maturità presso il Liceo Coreutico e Teatrale Germana Erba.
In corso Massimo d'Azzeglio 17 (To)

dal 2013 al 2016 Laboratorio Teatrale presso la Scuola Media Giacomo Matteotti di Rivoli
(Spettacoli riadattati e Diretti dalla regista **Betty Chiapatti**)
- "Uomo e Galantuomo" di E. De Filippo
- "L'opera da tre soldi", di B. Brecht
- "Macbeth", di W. Shakespeare
- "Rinaldo in campo" di Garinei e Giovannini

Esperienze Professionali

Insegamento

dal 2021 al 2022 Prestazione occasionale come esperto esterno per il progetto PCTO
(ex alternanza scuola-lavoro) presso il liceo Albert Einstein di Torino
(Via Giovanni Pacini, 28), progetto finalizzato

Teatro (per la Compagnia "i Bimbi Sperduti")

dal 2021 al 2022

- "*La Bella è la Bestia*", spettacolo di prosa per la serata di Capodanno con la partecipazione dei comici di Zelig: **Gianpiero Perone, Marco Guarena e Francesco Damiano**. Presso il teatro **Q77** di Torino.
- "*C'era una volta Cenerentola: If i could turn back time*" musical in due atti, presso il teatro **Q77** di Torino.
- "*C'era una volta Cenerentola*", musical in due atti presso il teatro **Q77** di Torino.
- "*Rumori Fuori scena*" commedia metateatrale di Michael Frayn, presso il **Teatro Q77** di Torino in Corso Brescia 77.

Teatro (per la compagnia "Torino Spettacoli")

2019

- "*Trappola per Topi*", regia di **Piero Nuti**, tratto dal romanzo di A. Christie, presso il teatro **Erba** di Torino. Produzione Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli
- "*Suite da Romeo e Giulietta*", a cura di **Luciano Caratto**, tratto dal Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

2018

- "*Caffè nero per Poirot*", regia di **Girolamo Angione**, su progetto artistico di **Piero Nuti**, tratto dal romanzo di A. Christie, presso il teatro **Gioiello** e il teatro **Alfieri** di Torino. Produzione Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli
- "*Il coraggio fa 90*", regia di **Piero Nuti**, tratto dal "Pro Milone" di Cicerone, presso il teatro **Erba** di Torino.
- "*Il Tartufo*", a cura di **Luciano Caratto**, tratto dall'omonima commedia di Molière
- "*Orazione di Bruto e di Marc'Antonio*", a cura di **Luciano Caratto**, tratto dal "Giulio Cesare" di W. Shakespeare

2017

- "*Il piccolo principe*", progetto artistico di **Andrea Dosio**, coreografie di Gianni Mancini e musiche di Angelo Galeano, tratto dalla fiaba di Antoine de Saint-Exupéry, presso il teatro **Alfieri** di Torino
Produzione Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli
- "*La Bisbetica domata*", a cura di **Enrico Fasella**, tratto dall'omonima commedia di W. Shakespeare, presso il teatro **Erba** di Torino.
Produzione Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli
- "*L'Arte di Saper Invecchiare*", regia di **Piero Nuti**, tratto dal "De Senectute" di Cicerone, presso il teatro **Erba** di Torino
- "*Processo a un Seduttore*", regia di **Piero Nuti**, tratto dal "Pro Caelio" di Cicerone, presso il teatro **Erba** di Torino
Produzione Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli
- "*Le Intelletuali*" a cura di **Luciano Caratto**, tratto dall'omonima commedia di Molière.
- "*Orlando Furioso Parte 1 e 2*" riadattamento a cura di **Luciano Caratto**, tratto dal romanzo di L. Ariosto.
- "*Il Giornalino di Gian Burrasca*", regia di **Simone Moretto**, coreografie di Gianni Mancini, musiche a cura di Angelo Galeano, tratto dal romanzo di Vamba.

2016

- "*Gli Uccelli*", regia di **Girolamo Angione**, tratto dalla commedia di Aristofane.
- "*Le Supplici*". regia di **Girolamo Angione**, tratto dalla tragedia di Eschilo.

Cinema

dal 2021 al 2022

Comparsa Speciale per I Fiction: “*Cuori*”, una coproduzione **Rai e FictionAurora TV Banijay** con il Centro di Produzione Rai di Torino. Film Commission Torino Piemonte sostiene la realizzazione per la regia di **Riccardo Donna**. Andata in Onda su **Rai 1**

2014

Comparsa Speciale per la Fiction “*I Segreti di Borgo Larici*”, regia di **Alessandro Capone**, ideata da Stefano Piani e Alberto Ostini, Casting **Chiara Moretti**. Andata in Onda su **Canale 5**

Lecture

2019

- Presentazione della stagione teatrale 2019/2020 presso il tetaro Alfieri di Torino con la supervisione alla regia di **Girolamo Angione**

Lingue straniere e dialetti

- Inglese scolastico

- Francese scolastico

Capacità e Competenze
