

VIRGINIA ORLANDO cv 2026

DATI PERSONALI

Fascia di età: 20-30

Nazionalità: italiana

Lingue parlate: italiano, inglese, spagnolo

Attitudini: attrice, cantante, ballerina (musical performer), doppiatrice, sceneggiatrice

FORMAZIONE

Dal 2024 Lezioni private di doppiaggio con Olivia Manzini

2023/2024 Corso di alta formazione Distretto Cinema (TO): sceneggiatura, regia e ripresa di un film

2023 Workshop teatrale con Ben Moor in lingua inglese sulla costruzione di monologhi, personaggi, trama e tono.

2019 **Diploma TTP** (Triple Threat Performer) con voto 105/110, presso Accademia dello Spettacolo di Torino (corso triennale)

2019 Workshop di recitazione cinematografica con Adrama Films

2019 Workshop di anatomia esperienziale e contact improvisation con Rita Valbonesi (docente IDA)

2018 Lezioni di recitazione subacquea e combattimento scenico presso Accademia dello Spettacolo

2017/2020 Musical ensemble e canto corale con David Ashley

2014 Workshop di danza moderna con Kledi Kadiu

2003/2007 Recitazione teatrale con Beppe Gromi

CINEMA/TELEVISIONE

2025 "PodGod" (lungometraggio), regia Simone Menzio, prod. La Cumbia Film; protagonista

2025 "Green Mates" (serie TV interna) per Terna S.p.A., prod. Core.lab; ruolo

2022 "Cuori 2" (serie TV Rai), regia Riccardo Donna e Luca Brignone; figurazione speciale

2022 "Food For The Beast" (cortometraggio) regia Roberto Agagiate, commissionato da Museo Nazionale del Cinema di Torino e FCTP; coprotagonista

2022 "Blackout" (lungometraggio), regia Luca Zanlorenzi, prod. Adrama s.r.l.; protagonista

2019 attrice nei cortometraggi dei registi Kristian Xipolias, Guglielmo Loliva e Adriano Giotti, per "Ciak S'illumina" di Intesa San Paolo, SIAE e Mibact

TEATRO

Dal 2025 "Andy e Norman" di N. Simon, compagnia Lewis and Clark; ruolo-attrice

Dal 2025 "C'era una volta" (serie di spettacoli-rivisitazione fiabe), compagnia I Bimbi Sperduti; ruolo-musical performer ed ensemble

Dal 2024 "La Storia di Riccio" e "L'Infinita Storia di Gocciolina", compagnia Kaleidos - Ass. Gruppo Arte e Cultura Torino; ruolo-ballerina e musical performer

Dal 2024 "Tango Monsieur?", "L'Importanza di Chiamarsi Ernest", "Scrooge", "Qualcuno trovi Babbo Natale", compagnia Non Fate Caso A Noi; ruolo-attrice

Dal 2023 "Murder Mistery" presso Villa Sassi (TO) compagnia NoExit, in collab. con Fever Global; attrice

2023 "Se Stasera Sono Qui", spettacolo omaggio a Luigi Tenco, Ass. L'Aria Del Continente; ruolo-attrice e cantante

2020-2021 "Mosaico" presso teatro Magnetto di Almese, "Vedrai Che Cambierà" presso teatro E. Fassino di Avigliana, compagnia Fabula Rasa; ruolo-attrice

2020 show di apertura concerti di "Vocal Boutique"; attrice-ballerina

2019/2021 spettacoli interattivi presso Parco emozionale "Il Bosco delle Meraviglie" Sant'Ambrogio (TO); attrice

2019 show "Soundtrack Movie Music Movin' Band"; corpo di ballo

2019 letture interpretate presso "La mia casa letteraria" di Antonella Caprio (TO)

2017/2019 "The Selfish Giant", "Il Piccolo Principe", "Juliet+Romeo", "The Sound of Musical" regia di David Ashley, presso Teatro Murialdo (TO); ruolo-musical performer ed ensemble

2006 “La Sirena della Philips”, regia Giovanni Bissacca e Marco Alotto, Alpignano; ruoli secondari

ALTRE ATTIVITÀ

2023 Coautrice e coregista con Beatrice Orlando del cortometraggio “Richiesta Inoltrata”

2022 Certificazione Universitaria in Musicoterapia presso Universidad Nebrija di Madrid

Dal 2020 Istruttrice di pilates, hatha yoga, posturale in gravidanza, ed insegnante di musical in collaborazione con diverse realtà principalmente piemontesi e lombarde

2019 Partecipazione al Concorso Miss Europa in Italy (Lecce)

- Attualmente studentessa universitaria di Lingue e Mercati (L-12)
- Hobby: difesa personale, equitazione, sci da fondo (livello base)