




Guido Bonioli


Data di nascita: 12/07/1998

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 Corso Galileo Galilei 6, piano 5
10126 Torino, Italia
(Abitazione)

 guidobonioli@icloud.com

 (+39) 3483394993

ESPERIENZA LAVORATIVA

Compagnia "Torino Spettacoli" Torino, Italia

Attore nello spettacolo "Acarnesi" di Aristofane con regia di Stefano Fiorillo

09/2013 – 11/2013

Ruolo nello spettacolo

Compagnia "Torino Spettacoli" Torino, Italia

Attore nello spettacolo "Romeo e Giulietta" con regia di Enrico Fasella

09/2014 – 05/2015

Ruolo di protagonista

Compagnia "Torino Spettacoli" Torino, Cuneo, Italia

Cantante nello spettacolo "Ragazzi alla guerra di Troia" con regia di Girolamo Angione e Gabriele Bolletta

10/2014 – 12/2014

Ruolo nello spettacolo

Compagnia "Torino Spettacoli" Torino, Italia

Danzatore nello spettacolo "Un americano a Torino" con regia di regia e partecipazione di Daniel Mcvicar

10/2014 – 01/2015

Ballerino

Fondazione CRT Torino, Cuneo, Biella, Novara, Aosta, Vercelli, Como, Asti, Italia

Danzatore nel "Progetto Diderot 2015" ne "La figlia del reggimento" di Gaetano Donizetti

02/2015 – 04/2015

Ballerino e corpo di ballo

Compagnia "Torino Spettacoli" Torino, Italia

Attore nell'adattamento "Il piccolo principe" con regia e partecipazione di Andrea Dosio

10/2015 – 06/2016

Ruolo da protagonista

Fondazione CRT Torino, Cuneo, Biella, Novara, Aosta, Vercelli, Como, Asti, Italia

Danzatore per il "Progetto Diderot 2016" ne "Lo zingaro barone" di Johann Strauss figlio

01/2016 – 04/2016

Ballerino e capo corpo di ballo

Compagnia "Torino Spettacoli" Torino, Italia

Attore nello spettacolo "Un curioso accidente" di Carlo Goldoni con regia di Enrico Fasella

10/2016 – 06/2017

Recitare un ruolo nello spettacolo

Fondazione CRT Torino, Cuneo, Biella, Novara, Aosta, Vercelli, Como, Asti, Italia

Danzatore per il "Progetto Diderot 2017" nel "Don Pasquale" di Gaetano Donizetti

01/2017 – 04/2017

Ballerino e capo corpo di ballo

Teatro Q77 Torino, Italia

Performer nell'adattamento "Cenerentola" della compagnia "I bimbi sperduti"

12/2017 – 06/2018

Ruolo da protagonista

Compagnia "I bimbi sperduti" Torino, Italia

Attore e Performer

31/12/2017 – Attuale

Attore, performer e coreografo per la compagnia la quale è stabile nel teatro Q77 di Torino

Liceo Albert Einstein Torino, Italia

Insegnante di recitazione

31/07/2019 – Attuale

Tenere un corso di teatro per ragazzi sia in modalità online che in presenza

Compagnia "I bimbi sperduti" Torino

Aiuto regia

30/09/2019 – Attuale

Coordinare lo spettacolo "Il fantasma di Canterville"

Compagnia "I bimbi sperduti" Torino, Italia

Attore

28/02/2021 – 14/07/2021

Recitare nello spettacolo inedito "Photograph" Dramma scritto e diretto dal regista della compagnia Mirvan Giabari

Liceo Albert Einstein Torino, Italia

Insegnante per PCTO

30/09/2020 – Attuale

Proporre alle classi del liceo un percorso di scrittura creativa che si basa sull'analisi delle emozioni dei ragazzi per la costruzione di monologhi che poi, successivamente, andranno ad imparare a recitare

Fabulos Company Torino, Italia

Attore e Regista

08/2022 – Attuale

Attore teatrale

Regia e gestione di spettacoli professionali

Fabulos Company Torino, Italia

Regista e attore per spettacolo "Attento alla cioccolata, Callaghan!"

11/2022 – 04/2023

Responsabile dello spettacolo e attore secondario

Fabulos Company Torino, Italia

Attore nello spettacolo inedito "Dessert Agrodolce" con la regia di Giovanni Mario Gibbin

04/2023 – Attuale

Attore Protagonista

Fabulos Company Torino, Italia

Regista e attore per spettacolo inedito "Cronache di Londra"

10/2023 – Attuale

Responsabile dello spettacolo e attore secondario

Fabulos Company Torino, Italia

Attore nello spettacolo "L'inverno del Gabbiano" con la regia di Franca Dorato

11/2023 – Attuale

Attore secondario

Fabulos Company Torino, Italia

Attore nello spettacolo "SPOT" con la regia di Matteo Chiarini Nespolesi

20/01/2024 – Attuale

Attore protagonista

Fabulos Company Torino, Italia

Attore nello spettacolo "Il ladro Merlino" con la regia di Gianluca Becchio

19/02/2024 – Attuale

Attore protagonista

Fabulos Company Torino, Italia

Attore nello spettacolo "La volpe" con la regia di Viola Laviola

21/03/2024 – Attuale

Attore secondario

Compagnia Principe Torino, Italia

Attore presso cene con delitto

09/2024 – Attuale

Attore protagonista

Liceo Albert Einstein Torino, Italia

Esperto esterno PNRR, PON

01/2023 – 09/2025

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/2012 – 07/2017 Torino

Diploma Artistico Teatrale "Liceo Germana Erba" di Torino

Indirizzo Corso Massimo d'Azzelio 17, Torino, Teatro Nuovo, 10126, Torino

06/2016 – 08/2016 Torino, Italia

Masterclass di recitazione con Antonio Grosso Teatro Nuovo Torino

01/2017 – 12/2020 Torino, Italia

Allievo di canto individuale con l'insegnante Teresa Gioda Teresa Gioda

09/2021 – 01/2023 Milano, Italia

Diploma Educatore Teatrale Centro Teatro Attivo

05/2023 – 06/2024 Milano, Italia

Diploma Accademia cinematografica International Cinema Academy

2018 – 2019 Torino, Italia

Attestato di frequenza corso di doppiaggio Centro D

09/2024 – ATTUALE Torino, Italia

● **Studente corso di perfezionamento teatrale e cinematografico** Daimon Scuola di teatro di Giacomo Pace

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B1

Produzione orale B1

Lettura B1

Interazione orale B1

Scrittura B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Social Network

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

JOB-RELATED SKILLS

● **Job-related skills**

In base al percorso di studi e alle mie prime esperienze lavorative svolte sino ad ora, ho avuto modo di sviluppare buone competenze nell'ambito professionale e nel lavoro in team.

OTHER SKILLS

● **Other skills**

- preparazione teatrale di prosa e musical
- danza jazz e modern, hip-hop
- buona attitudine agli sport

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

● **Communication and interpersonal skills**

Possiedo una naturale predisposizione per i lavori a contatto con il pubblico. Sono in grado di gestire bene situazioni di stress e adattarmi facilmente a ogni ambiente in maniera professionale.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Organisational skills**

Sono in grado di lavorare in modo autonomo, gestendo tempi e priorità, raggiungendo obiettivi e risultati in modo puntuale e preciso.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".