

un'attenzione particolare all'area toscana. Il gruppo è composto da cinque voci femminili e da alcuni tra i più diffusi strumenti medievali: arpa, viella e organo.

A contrappuntare i brani musicali, rime e liriche del due e trecento volgare.

**Lo spirito del Medioevo.** «Erano bei, splendidi tempi quelli in cui l'Europa era una terra cristiana, in cui un'unica Cristianità abitava questa parte del mondo umanamente plasmata» .

Con le parole di Novalis (La Cristianità, 1789) si apre il concerto dedicato alle meditazioni romantiche ottocentesche sulla media aetas; centro ed origine di tutta la filosofia ed estetica romantica.

**Venite a laudare.** Un programma centrato sul patrimonio musicale raccolto nel Laudario di Cortona, codice musicale toscano del XIII sec.. Le laude dialogheranno idealmente con letture di poesia sacra duecentesca e brani organistici che ne raccolgono le suggestioni.



PIANEZZA  
2021

# Suoni d'Organo



Concerti nei luoghi storici  
di Pianezza e Alpignano



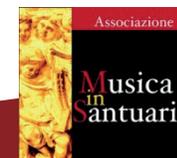
LUGLIO | OTTOBRE | NOVEMBRE

## DANTE 700

*Omaggio al sommo poeta*

INGRESSO LIBERO

C. BAER  
pianoforti dal 1850



[www.suonidorgano.com](http://www.suonidorgano.com)

acp  
Associazione  
Cori Piemontesi

**Dante 700**  
**Omaggio al sommo poeta.**

*In occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, Suoni d'Organo vuole dedicare a lui la stagione di concerti 2021. Quattro appuntamenti che hanno al centro Dante, la sua opera poetica, il medioevo e il riverbero che ha avuto la sua figura nei secoli.*

**Alle psallite!** Una corona di musiche due e trecentesche, sacre e profane, come la produzione letteraria del sommo poeta, che si intreccia ai brani musicali, in un gioco di rimandi in cui il testo sacro è intriso di realtà immanente e le gioie terrene dei sonetti sono prefigurazione della sublime beatitudine del Paradiso.

**Con miglior voci.** Il viaggio del poeta narrato nella Divina Commedia ispira un programma dedicato alle corrispondenze tra le cantiche e la musica ivi descritta. Ripercorreremo il cammino dantesco attraverso il buio abietto dell'Inferno, la morbida luce piena di speranza del Purgatorio e la gloria del Paradiso.

**Rosa fresca aulentissima.** Musica e Poesia nel medioevo. L'ensemble proporrà una prospettiva sul repertorio medievale, con

Organo Serassi 1790 - Santi Pietro e Paolo - Pianezza

giovedì 1  
luglio

ore 21.15  
Parco di Villa Leumann,  
Pianezza

**Alle psallite!**  
Musica di festa nel medioevo europeo  
**I Polifonici delle Alpi**  
**Ensemble vocale e strumentale La Jeronima**  
**Fabrizio Ferrarotti\*** voce recitante

sabato 2  
ottobre

ore 21.15  
Santuario di San Pancrazio,  
Pianezza

**Con miglior voci**  
Viaggio musicale nella Divina Commedia  
**Coro di San Pancrazio**  
**Aldo Bergamini** organo  
**Bruno Bergamini** direttore  
**Maurizio Cecon** voce recitante

sabato 16  
ottobre

ore 21.15  
Pieve di San Pietro, Pianezza

**Rosa fresca aulentissima**  
Musica e Poesia nel medioevo  
**Ensemble Ildegarda**  
**Luciano Parlato** voce recitante

\*In collaborazione con l'Associazione Teatrale ICONA di Pianezza

sabato 23  
ottobre

ore 21.15  
Santuario di San Pancrazio,  
Pianezza

**Lo spirito del Medioevo**  
Meditazioni romantiche ottocentesche sulla  
*media aetas*  
**Bruno Bergamini** organo  
**Fabrizio Ferrarotti\*** voce recitante

sabato 30  
ottobre

ore 21.15  
Chiesa di San Martino, Alpignano

**Venite a laudare**  
Laudario di Cortona  
**Franco Bertino** organo  
**I Polifonici delle Alpi**  
**Alba Alabiso\*** e **Alessandro Ragona\***  
voci recitanti

sabato 6  
novembre

ore 21.15  
Chiesa di San Martino, Alpignano

**Con miglior voci**  
Viaggio musicale nella Divina Commedia  
**Coro di San Pancrazio**  
**Aldo Bergamini** organo  
**Bruno Bergamini** direttore  
**Maurizio Cecon** voce recitante